

# UniCORN

Folkemusik – sådan da.

Den folkekære spillemand, den mandolinspillende psykolog og den klassiske guitarmester danner trioen UniCORN. Den unikke personsammensætning og det magisk mystiske og kærlighedsfyldte, symboliseret ved enhjørningens horn, har givet gruppen sit navn.

Unicorn præsenterer en medrivende koncert med egne nye musikstykker, skrevet af trioens medlemmer, traditionelle melodier i nye arrangementer og levende, legende fortolkninger af den lokale spillemandstradition. Sågar en nyskrevne sønderhoning, som selv fannikerne har taget til sig.

En mangfoldighed af dansk, nordisk og britisk folkemusik udgør den instrumentale grundstamme af skatte samlet på livets vej, sammen med sange med livsglæde, dybde og mening.

Den fælles passion for musikken mellem mennesker, fra hjerte til hjerte, krop og sjæl, og legen og fordybelsen, er det, som binder os sammen og skaber forbindelsen til dig, som deltager i koncerten.

## UniCORN består af:

### Elmer Pedersen, harmonika og vokal:

Folkekær spillemand, der gennem en menneskealder har begejstret sine medmennesker med sin musikalitet, der kommer lige fra hjertet, og med sin legende og suveræne beherskelse af harmonikaen og folkemusikken.

Tønderfestivalens fællesskab og musikalske univers er bare en lille del af Elmers store erfaring. Han har været utrættelig på scenen fra Christiansborgs slotsplads til Esbjergs gryde og byens haller og institutioner og foreninger, hvor utallige dansende, syngende, legende og lyttende børn og voksne har glædet sig til Elmers musik og menneskelige nærvær.

Et livslangt parløb med Torben Breckling på sang og guitar, og med Julie Juhl og Jens Peter Hvolby og egne grupper som Aslan og FolkMix, har givet Elmer en plads i Esbjergs musikhistorie og i mange esbjergenseres hjerter.

<https://www.youtube.com/watch?v=5MF2I271-Dg>

### Mona Ditlevsen, mandolin og vokal:

Mona og mandolinen har været uadskillelige siden 70erne, da hun kom ind i folkemusikkens maskinrum og ud over scenekanten. Glæden ved melodien og ved at udtrykke sig i toner, mødet i musikkens grænseløse rum, hvor nærvær og samvær er et, er kerneværdierne i den fordybelse og musikalske indlevelse hun lægger for dagen. Efter årene med spillemandsmusikken spillede Mona i 70erne i sit første kvindeband,

Jugurt, i Horsens, fortsatte med at spille til stort og småt med gode venner i Skanderborg og har siden bragt musikken og sangen ind overalt i sin verden. Spiller udover duo med Anders og med UniCorn også med en moderne folkemusikgruppe i Vojens.  
Til daglig underviser Mona i psykologi og socialt arbejde.

### Anders Levring, guitarer og mandolin:

Strengelagens mester, klassisk uddannet guitarist med dybe rødder i og stor kærlighed til folkemusikken, som han har dyrket siden de unge år. Efter et langt liv som musikskolelærer, orkesterleder og freelance musiker, helliger Anders sig med stor succes sin egen musikervirksomhed som scenekunstner, arrangør og komponist med hovedvægt på guitaren og mandolinen. Optræder i flere folkemusiksammenhænge og som guitarsolist, foruden leadguitar og saxofon i 60er-bandet Passing Through. Se mere: <http://anderslevring.dk/>  
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLpbiThiGAyuOZNysq1rG6f5cQLSV75hKW>